



“全球视野下的人类文明——从古代城邦到现代都市”系列讲座（续）

本刊讯 作为东方讲坛学术讲座特别版之一，由上海师范大学人文与传播学院主办的以“全球视野下的人类文明——从古代城邦到现代都市”为主题的系列讲座于2011年4月18日—5月19日在上海师范大学东部文苑楼人文与传播学院708室举行。5月9—19日出场的演讲嘉宾分别是张巍、陈新、向荣、沈坚。

演讲人：张巍（复旦大学教授、霍普金斯大学古典学博士）

演讲题目：柏拉图为何写作对话录

演讲提要：古希腊大哲柏拉图终其一生用“对话录”的形式进行哲学的写作，为后世留下三十几篇博大精深的对话录，其中最主要的人物为苏格拉底。不过，柏拉图越是生动地运用文字在对话录里再现苏格拉底所从事的哲学活动，便似乎越是远离苏格拉底不立文字的哲学精神。柏拉图为何写作对话录这个问题的提出，将会引领我们进入柏拉图有别于苏格拉底的哲学观念的核心。该讲座从作为文体的“对话录”以及口传与书写两个方面解答了这一问题，并进而对如何理解柏拉图的对话录提供了一些阅读策略。

演讲时间：2011年5月9日（星期一）下午13：30



演讲人：陈新（复旦大学教授、德国埃森文化科学研究所访问学者）

演讲题目：态度决定历史：后现代主义视野中的历史学

演讲摘要：人们普遍把后现代主义视为一种学术思潮，从学术思想的脉络上看，它是近代欧洲历史主义思想的延续。在人们关注后现代主义产生的学术史渊源之余，它作为一种现实政治与日常生活实践的产物，还需要我们进一步理解和说明。后现代主义提供的不仅仅是一种学术思想，更是一种观察世界的眼光，一种对待生活的态度和一种对人性的新的认识。它倡导一种平等和宽容的精神，以这种精神来看待历史写作，传统历史学的基本元素在后现代史学的框架内都能获得新的定位。判断一部历史作品是否是后现代主义史学作品的关键不在于它是否强调了历史是建构的产物，而在于历史表现者通过这样一部作品是否能够传达那种平等和宽容的后现代精神。

演讲时间：2011年5月12日（星期四）下午13：30



演讲人：向荣（武汉大学教授、伯明翰大学史学博士）

演讲题目：“敞田制”起源及其对欧洲农业经济发展的影响——以英国为例

演讲提要：“敞田”是18、19世纪大规模圈地运动发生之前西北欧普遍存在的一种田制。在这种制度下，农民的耕地以“条田”形式散布在全村居民共有的“大田”之中。条田是不圈围的，并受到一定程度的公共控制，因此，“敞田”又称“公田”。传统观点认为，敞田是日耳曼人公社制度的残存，是落后的，不利于农业劳动生产力提高和乡村经济发展。该讲座根据西方学者最新的研究成果，以英国为例，重新解释了敞田制的起源以及它对欧洲农业经济发展的影响。

演讲时间：2011年5月16日（星期一）上午9：30



演讲人：沈坚（浙江大学教授、中国法国史研究会副会长）

演讲题目：法国记忆史的构建

演讲提要：在20世纪70年代中期，随着法国社会发生的巨大变迁，法国社会经历了记忆的危机。集体记忆越来越对历史学对某些现象、某些群体的有意识的遗忘表示不满，出现了集体记忆的觉醒和对传统历史学的反抗。在此过程中，历史学本身也面临着重大的转向。在这两种趋向的双重作用下，集体记忆成了历史学新的研究对象，由此产生了历史学新的研究领域：记忆史，同时也带来了历史研究的一些新范式。历史和记忆之间有什么区别？作为新文化史一部分的法国记忆史如何产生？法国记忆史带给历史学哪些新视角？该讲座就此问题与听众进行了交流和探讨。

演讲时间：2011年5月19日（星期四）下午13：30

